

TOP 3 de suggestions littéraires

Le 12 août, j'achète un livre québécois

Dans ce document, une sélection d'œuvres littéraires par ordre d'enseignement sont indiqués.

À chaque niveau / cycle, un livre particulier « coup de cœur » est présenté de façon plus détaillée.

Bonnes découvertes littéraires !

Précolaire

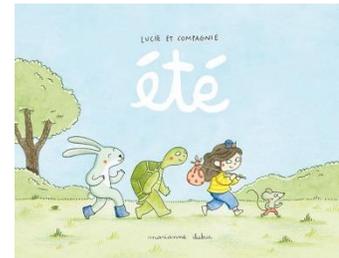
Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Été – Lucie et compagnie	Album	Album
2. Mon nouvel ami	Les 400 coups	Album tout-carton
3. Ma journée	Petits génies	Imagier tout-carton

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Été – Lucie et compagnie](#) (64 pages)

Autrice/illustratrice : Marianne Dubuc

Maison d'édition : Album



Résumé : Lucie profite de la belle saison au cœur de la forêt. En compagnie de Léon, Doris, Adrien et Marcel, elle casse la croûte, fait une chasse au trésor et trouve une maman pour de petits oisillons enrhumés.

Commentaire : Cet album, comme la plupart des œuvres de l'autrice-illustratrice, met en scène de petits animaux qui vivent comme des humains et permettent aux lecteurs de découvrir 3 histoires estivales avec des thématiques qui les concernent tout en jouant avec leur imagination.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- Il fait partie d'une série de quatre tomes (comme les 4 saisons) ;
- Les amis de Lucie sont attachants : Marcel la souris, Doris la tortue, Léon le lapin et Adrien l'escargot ;
- Au début, une carte présente les lieux des trois petites aventures ;
- Marianne Dubuc avait présenté le volume « Printemps » aux élèves du préscolaire et du primaire de notre CSS lors de l'activité *L'heure du conte* en mars dernier ;
- Les histoires présentées pourraient inspirer les jeunes à sortir jouer dehors ;
- Il permet d'ouvrir une discussion avec les enfants sur leur activité estivale préférée qu'ils aimeraient vivre avant la fin des vacances ;
- L'amitié qui relie chacun des personnages est mise en valeur ;
- Le vocabulaire est très accessible pour les jeunes du préscolaire ;
- Les enfants auront du plaisir à se raconter à nouveau l'histoire à l'aide des illustrations.

1^{er} cycle du primaire

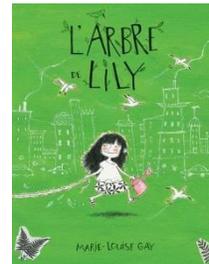
Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. L'arbre de Lily	Dominique et compagnie	Album
2. Les petites bêtises	Auzou Québec	Album... avec des dilemmes
3. Cherche et trouve avec Simon ! En camp d'été	Victor et Anaïs	Album et livre-jeu

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[L'arbre de Lily](#) (36 pages)

Autrice/illustratrice : Marie-Louise Guay

Maison d'édition : Dominique et compagnie



Résumé : Lily veut un arbre pour son anniversaire. Habitant avec son papa dans un petit appartement au cœur d'une ville, elle décide de le garder en pot sur le balcon. Elle en prend soin, l'arrose à tous les jours et le promène même dans un chariot. Mais Lily est loin de s'imaginer à quel point son petit arbre va transformer le quartier.

Commentaire : Avec une grandeur douceur, cette fable écologique non moralisatrice et accessible pour les enfants nous rappelle que nous avons le pouvoir de changer le monde, un petit geste à la fois.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- Les illustrations emblématiques de Marie-Louise Guay rappellent les livres d'enfance des parents (série d'albums « Stella », les romans de la série « Sophie », etc.) ;
- La coloration des illustrations passe par une majorité de noir, blanc et vert au début de l'album... à toute la palette des couleurs plus l'histoire avance ;
- Les dernières pages s'ouvrent comme des rabats pour créer une scène finale grandiose ;
- Les relations entre les personnages sont pleines de respect et de bienveillance (malgré une mauvaise blague aussitôt balayée par le personnage) ;
- Une belle diversité des personnages et des familles est illustrée ;
- Cette histoire a été inspirée par un projet artistique ;
- Il pourrait à son tour inspirer des enfants à apprécier les bienfaits des arbres (ou des végétaux, de la nature, etc.).

2^e cycle du primaire

Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Au voleur, Capitaine !	Bayard Canada	Roman
2. Dernière heure : La déconfiture du lièvre	Fonfon	Album
3. Au lit, les 1000 enfants !	Québec Amérique	Album

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Au voleur, Capitaine!](#) (144 pages)

Autrice : Rhéa Dufresne

Illustratrice : Maïlys Garcia

Maison d'édition : Bayard Canada

Collection : Zèbre à roulettes



Résumé : La pirate Marine Minuscule est toujours en quête d'un nouveau trésor. Mais ce nouveau voyage prend une tournure inattendue lorsque des objets disparaissent à bord de son navire. Au fil des vols, les matelots s'accusent les uns les autres et le chaos s'installe. La capitaine doit vite démasquer le coupable avant que l'aventure tourne au cauchemar.

Commentaire : Dans cette aventure, le lecteur est transporté dans l'univers de la piraterie. Même si ce roman contient 144 pages, il convient tout à fait aux élèves du 2^e cycle en raison de la grosseur des caractères. À l'image d'une enquête avec des indices collectés, des résumés de chapitre et des petits jeux, on pourrait presque considérer ce livre comme un roman interactif.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- L'intrigue est captivante et garde le lecteur en haleine ;
- Le ton général est amusant ;
- Des personnages rafraîchissants avec une belle diversité y sont présentés ;
- Le vocabulaire de la navigation est riche tout en étant accessible pour les lecteurs du 2^e cycle grâce aux précisions ou illustrations ;
- Un résumé d'une ou deux phrases du chapitre précédent est indiqué à chaque début d'un nouveau chapitre pour faciliter le rappel du texte ;
- Le graphisme est différent ;
- De petits jeux facultatifs (et ne nécessitant pas de crayon) sont intégrés aux chapitres pour agrémenter la lecture.

3^e cycle du primaire

Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Kung-Fu Manga – Tome 1 : Le mangaka et la karatéka	Les malins	Roman, inspiration manga
2. Lili-Jade – Tome 1 : Pro des animaux	Éditions de la Bagnole	Roman (avec « fiches documentaires » dans le livre)
3. Mon premier guide de l'auto	Petit homme	Documentaire

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Kung-Fu Manga – Tome 1 : le mangaka et la karatéka](#) (192 pages)

Autrice : Jocelyn Boisvert

Maison d'édition : Les malins



Résumé : Mordu de manga, Dylan est un vrai geek. Il n'a qu'un rêve: devenir mangaka. Experte en arts martiaux, Laurie s'attire régulièrement des ennuis. Fatigués d'être considérés comme des moins que rien, ils prennent leur destinée en main en créant leur propre manga, mais rien ne se déroulera comme prévu. En se frottant à la fiction, ils n'auraient jamais pu se douter que leur vie serait en danger !

Commentaire : Voilà une histoire d'intimidation qui n'est pas comme les autres. Si vous cherchez un roman avec la thématique des mangas (genre littéraire japonais qui se lit de droite à gauche) et principalement de *Naruto* (série de mangas très populaire avec une vingtaine de volumes), le 1^{er} titre de cette nouvelle série vous intéressera.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- Le thème est très accrocheur pour la fin du primaire et le début du secondaire ;
- La référence à la série *Naruto* sollicitera l'intérêt de ceux qui lisent des mangas ;
- La création et l'écriture de récits (histoires) y sont valorisées ;
- Ce style est complètement différent de ce qu'on connaît déjà ;
- Le rythme est rapide et rempli d'actions ;
- L'insertion d'une illustration de type manga à chaque début de chapitre nous incite à lire le prochain ;
- La fiction côtoie le réel lorsque le duo est propulsé dans le monde qu'ils ont créé ;
- Des personnages complètement différents sont liés à une passion commune : les mangas.
- Jocelyn Boisvert était notre auteur en vedette lors de la dernière édition du *Mois du français* en mars 2024 : coup de cœur assuré chez nos lecteurs !

1^{er} cycle du secondaire

Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Le presque chien – ni dieu, ni laisse	Éditions D'eux	Roman
2. Le piège de soie	Héritage jeunesse	Récit poétique
3. L'argent et moi	De l'Isatis	Documentaire

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Le presque chien – ni dieu, ni laisse](#) (106 pages)

Autrice : Frédérique Elbaz

Maison d'édition : D'eux

Illustrateur : Pierre Pratt



Résumé : Quand on m'a demandé d'écrire mes mémoires, l'idée m'a tout de suite emballé. D'habitude, ce sont les hommes qui parlent en notre nom et, au risque d'en décevoir certains, j'ai relevé beaucoup d'erreurs et d'inexactitudes nous concernant. Je déteste l'approximation, elle me fait dresser le poil et je ne suis pas à mon avantage tout ébouriffé. Pour certains, j'ai l'air abrupt et péremptoire, mais en réalité, le doute m'assaille. Le cours de ma vie a basculé quand ce qui me semblait être une évidence a volé en éclats et s'est transformé en une interrogation : « Suis-je un chien ? »

Commentaire : Dans une histoire d'amitié et de reconstruction, la rencontre entre une bande de chiens abandonnés et une vieille femme esseulée raconte les inégalités entre l'humain et l'animal, à partir du regard des chiens. Peut-être le meilleur ami de l'homme serait-il parfois plus sensible et fidèle... que certains maîtres ?

On aime particulièrement ce livre parce que :

- C'est un roman différent avec la position du narrateur : c'est le chien qui raconte l'histoire ;
- C'est un livre idéal pour ouvrir un débat éthique avec les jeunes ;
- La seule idée qu'un chien mène une double vie est totalement différente (chien domestiqué le jour et chien « sauvage » la nuit) ;
- L'identité et le vivre-ensemble sont mis de l'avant ;
- Il est rare qu'un album jeunesse aborde des sujets sensibles comme l'inconstance, l'indifférence et parfois même la violence de certains humains ;
- La voix du chien est empreinte d'empathie envers « son humaine » qui tente d'entretenir sa culture et sa langue... malgré les ravages que les horreurs de la Seconde Guerre mondiale ont laissés.

2^e cycle du secondaire

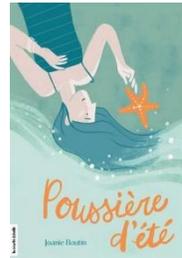
Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Poussière d'été	La courte échelle	Roman
2. La truite	Éditions D'eux	Roman
3. Carreauté Kid	Leméac Éditeur	Roman

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Poussière d'été](#) (280 pages)

Auteur : Joanie Boutin

Maison d'édition : La courte échelle



Résumé : Maëllie, dix-huit ans, a été victime d'un grave accident de la route dans lequel elle a perdu sa meilleure amie. Depuis, elle ne se reconnaît plus. Pour échapper à la sollicitude étouffante de ses parents et oublier son angoissant retour au cégep, la jeune femme décide de passer l'été chez sa grand-mère, dans un village côtier du Maine. Sur place, elle fait la rencontre d'un groupe de garçons qui ignorent tout de sa tragédie. Au bord de la mer, entourée de ses nouveaux amis, et d'un certain Oliver avec qui elle noue des liens plus étroits, Maëllie se reconstruit peu à peu. Mais les événements passés, surtout ceux auxquels elle n'a jamais voulu faire face, refusent d'être réduits au silence.

Commentaire : Ce roman est une histoire d'amitié et d'amour, mais de deuil et de résilience également... Même si les personnages sont plutôt d'âge « postsecondaire », les lecteurs du 2^e cycle du secondaire s'y retrouveront avec le contexte des vacances estivales.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- L'écriture sensible de l'autrice nous permet de ressentir les émotions déchirantes de Maëllie ;
- Les personnages sont profonds ;
- Les sujets sont plus matures tout en étant accessibles ;
- Ce roman nous permet de voyager à travers le séjour en Nouvelle-Angleterre ;
- La chute inattendue change notre vision du roman et nous donne envie de le lire une 2^e fois.

Formation professionnelle et éducation aux adultes

Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Passé date ? La Nouvelle-France	Les éditions du journal	Documentaire historique
2. La mère des mères	GID	Biographie
3. Paul – Formule vacances ! Tome 2 : La famille	La Pastèque	BD / Roman graphique

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Passé date ? La Nouvelle-France](#) (256 pages)

Auteurs : Raymond Bédard, Marin Landry et Renée Achim avec la collaboration spéciale de Médéric Sioui

Maison d'édition : Les éditions du journal



Résumé : « La rencontre entre deux mondes si différents, l'Europe et l'Amérique du Nord, qui s'est amorcée au XVI^e siècle, a marqué à jamais l'histoire de ce pays. » Le pays est bien jeune. Son histoire n'en est pas moins riche en hauts faits et en anecdotes incroyables. Il suffit d'ouvrir les pages de *Passé date ? La Nouvelle-France* pour s'en rendre compte.

Commentaire : Ce documentaire nous permet de revisiter de manière plus légère notre histoire avec des faits revus et de nouvelles découvertes. Il s'agit d'un agréable survol de « réajustement » de ce que nous avons retenu de nos cours d'histoire du secondaire. Loin d'être lourd, ce documentaire peut se parcourir quelques pages à la fois... dans la section qui nous interpelle au moment de la lecture, qu'elle soit de quelques secondes à de nombreuses heures.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- Les différents points de vue historiques des auteurs se côtoient ;
- L'ajout des perspectives autochtones grâce à l'implication de Médéric Sioui (historien wendat) rectifie ou précise certains faits ;
- Les sections surlignées en jaune attirent notre attention sur certains faits ;
- Les illustrations, photos, cartes, encadrés du style « Le saviez-vous ? » et précisions accrocheuses facilitent la compréhension du lecteur ;
- De Jacques Cartier à Frontenac, les noms des acteurs célèbres de l'époque sont mis en évidence et nous interpellent ;
- Tous les lecteurs curieux y trouvent leur compte : qu'ils soient débutants ou experts...

Étudiants étrangers

Titre	Maison d'édition	Genre littéraire
1. Le dictionnaire visuel multilingue	Québec Amérique	Dictionnaire
2. C'est quoi le Québec ?	Gründ Québec	Guide / Documentaire
3. Le visuel pratique : français - arabe	Québec Amérique	Dictionnaire

Description plus complète du 1^{er} titre suggéré :

[Le dictionnaire visuel multilingue](#) (1 232 pages)

* Sous la direction de Jean-Claude Corbeil
Maison d'édition : Québec Amérique



Résumé : Avec ses quelques 2000 illustrations, ce dictionnaire visuel est proposé en cinq langues (français, anglais, espagnol, allemand et italien) avec plus de 25 000 entrées touchant à 900 sujets.

Commentaire : Le dictionnaire visuel multilingue de Québec Amérique est un outil fort intéressant pour apprendre ou perfectionner une nouvelle langue, soit le français, pour nos étudiants, enfants ou adultes, issus de l'immigration.

On aime particulièrement ce livre parce que :

- Les photos sont réalistes ;
- Les sections sont thématiques ;
- Il est très complet tout en étant relativement compact avec une couverture souple ;
- Il est facile à trimbaler un peu partout au quotidien.